

**МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ
ФЕДЕРАЦИИ ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ИНГУШСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»**

ФИЗИКО-МАТЕМАТИЧЕСКИЙ ФАКУЛЬТЕТ

Кафедра «Информационные системы и технологии»

СОГЛАСОВАНА

УТВЕРЖДАЮ

Руководитель образовательной
программы
_____ Мальсагов М.Х.
от «27» апреля 2026г

Декана физико-математического
факультета
_____ /М.Х. Мальсагов.
от «28» апреля 2026г

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Б1.О.25 Русский язык и культура речи

Направления подготовки (бакалавриат)
09.03.02 - Информационные системы технологии

Направленность (профиль подготовки)
Технологии искусственного интеллекта и анализа данных

Квалификация выпускника:
бакалавр

Форма обучения: очная

Магас, 2026

1. Цель освоения дисциплины

Целями освоения дисциплины Б.1.О.22 «Русский язык и культура речи» являются повышение уровня практического владения современным русским языком и приобретение навыков культуры общения в устной и письменной форме. В ходе изучения курса студенты приобретают знания об основных понятиях теории речевой коммуникации, о структуре национального языка и функциональных стилях литературного языка, о нормах русского литературного языка и речевом этикете.

Цели курса – повышение общей культуры студентов, развитие их коммуникативных способностей и расширение общегуманитарного кругозора.

Задачи курса направлены на формирование у студентов навыков эффективного использования средств русского языка при устном и письменном общении, прежде всего в тех сферах, которые непосредственно связаны с их будущей профессиональной деятельностью:

- навыки участия в работе научно-исследовательских семинаров, конференций, симпозиумов, представления собственных научных результатов, подготовки научных статей и научно-технических отчетов;
- навыки контекстной обработки общенаучной и научно-технической информации, приведения ее к проблемно-задачной форме, анализа и синтеза информации.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП бакалавриата

Данная дисциплина входит в состав базовой части дисциплин программы подготовки бакалавра «Технологии искусственного интеллекта и анализа данных» – 09.03.02. Б.1.О.25. часть, формируемая участниками образовательных отношений. Русский язык и культура речи, являясь базовым курсом для цикла гуманитарных дисциплин, изучается студентами первого курса всех специальностей. Для изучения дисциплины необходимы знания, умения и компетенции, полученные обучающимися в средней общеобразовательной школе.

Дисциплина изучается на 1 курсе во 2 семестре.

3. Результаты освоения дисциплины (модуля).

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование элементов следующих компетенций в соответствии с ФГОС ВО по данному направлению.

Результаты освоения учебной дисциплины представлены в таблице 1.

Код компетенции	Наименование компетенции	Индикатор достижения компетенции (закрепленный за дисциплиной)	В результате освоения дисциплины обучающийся должен:
УК-3.	Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде	УК-3-3. Анализирует возможные последствия личных действий в социальном взаимодействии и командной работе, и строит продуктивное взаимодействие с учетом этого	Знать: возможные последствия личных действий в социальном взаимодействии и командной работе. Уметь: анализировать возможные последствия личных действий в социальном взаимодействии и командной работе, и строит продуктивное взаимодействие с учетом этого.
		УК- 3.4. Осуществляет обмен информацией, знаниями и опытом с членами команды; оценивает идеи других членов команды для достижения поставленной цели	Уметь: осуществлять обмен информацией, знаниями и опытом с членами команды; оценивает идеи других членов команды для достижения поставленной цели

УК-4	Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном (-ых) языке (ах)	УК 4.1: Выбирает на государственном и иностранном (-ых) языках коммуникативно приемлемые стиль делового общения, вербальные и невербальные средства взаимодействия с партнерами	Знать: виды и особенности письменных текстов, устных выступлений; наиболее употребительную лексику общего языка и базовую терминологию своей профессиональной области. Уметь: подбирать литературу по теме исследования; анализировать профессионально-ориентированные тексты с целью извлечения информации и реферирования. Владеть: государственным языком в целях практического использования в профессиональной деятельности для получения информации из отечественных и зарубежных источников; навыками критического восприятия информации; диалогической речью в ситуациях профессионального и бытового общения.
		УК 4.2: Использует информационно-коммуникационные технологии при поиске необходимой информации в процессе решения стандартных коммуникативных задач на государственном и иностранном (-ых) языках.	Знать: профессиональную терминологию, способы воздействия на аудиторию; классические и современные методы решения задач по выбранной тематике научных исследований. Уметь: составлять аннотации, рефераты и писать тезисы и/или статьи, выступления, рецензии; принимать участие в дискуссии по научным проблемам; обосновывать и отстаивать свою точку зрения; правильно ставить задачи по выбранной научной тематике, выбирать для исследования необходимые методы; применять выбранные методы к решению научных задач, оценивать значимость получаемых результатов; объяснять учебный и научный материал; вести корректную дискуссию в процессе представления этих материалов.
		УК- 4.5. Публично выступает на русском языке, строит свое выступление с учетом аудитории и цели общения;	Уметь: публично выступает на русском языке, строит свое выступление с учетом аудитории и цели общения

--	--	--	--

4. Структура и содержание дисциплины (модуля) Б1.О.25 «Русский язык и культура речи»

4.1. Структура дисциплины (модуля) Б1.О.25 «Русский язык и культура речи»

Очное обучение

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетные единицы, 72 часа.

№ п/ п	Раздел дисциплины	Семестр	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость в часах)					Формы текущего контроля успеваемости (по неделям семестра)
			лекции	практические занятия		се м и на р ы	КРС	Формы промежуточной аттестации (по семестрам)
1	Общение и его виды. Культура речи эффективность общения.	2	2	-	-	-	6	эссе
2	Русский язык среди других языков.	2	-	-	-	-	6	тестирование
	Структура национального языка: литературный язык, диалекты,просторечие, жаргоны.	2	2	-	-	-	6	Конкурс проектов, тестирование
			2	-	-			
			-	-	-			
4	Функциональные стили литературного языка (деловой, научный, публицистический, художественный, разговорный)	2	2	2	-	-	8	Рефераты Тестирование
			-	-	-			
			-	2	-			
5	Типы речевых культур	2	2	-	-	-	6	Участие в дискуссии, тестирование
			-	2	-			
6	Особенности национального коммуникативного поведения и коммуникативных неудач	2	2	-	-	-	6	Участие в дискуссии, эссе
			-	2	-			
7	Нормы русского литературного языка (орфоэпические, акцентологические,	2	2	2	-	-	8	Подготовка презентации по отдельным типам норм,
			2	2	-			

	морфологические, лексические, синтаксические, стилистические)		-	-	-			работа со словарями
			-	-	-			
	Итого		14	12	-	-	46	72
	Зачёт							

4.2. Содержание дисциплины (модуля) Б 1.О.25 «Русский язык и культура речи»

1. Общение и его виды. Культура речи эффективность общения.
 - Понятия «общение» и «коммуникация».
 - Разновидности общения: устное и письменное; непосредственное и опосредованное; диалогическое и монологическое; вербальное и невербальное; межличностное и представительское общение; массовая коммуникация; межкультурная коммуникация.
 - Роль общения в процессе социализации личности.
 - Понятие «коммуникативная компетенция личности». Пути повышения уровня коммуникативной компетенции.
 - Понятие «языковой паспорт личности». Способы формирования благоприятного языкового паспорта личности.
 - Понятие «культура речи». Составляющие культуры речи - нормы русского литературного языка (нормы орфографии, пунктуации, произношения, словоупотребления, формообразования и фразообразования), стилистические и этические нормы.
 - Необходимость специального обучения культуре общения.
 - Речевой этикет. Формулы русского речевого этикета.
2. Русский язык среди других языков.
 - Языковая ситуация в современном мире: соотношение количества этносов в государстве и языков.
 - Понятие «мёртвый язык». Роль мёртвых языков в культуре.
 - Понятие «искусственный язык». Функции искусственных языков.
 - Язык и письменность. Происхождение письменности русского языка.

Бесписьменные, младописьменные языки.

 - Русский язык как естественный этнический язык.

История возникновения русского языка.

 - Русский язык в генеалогической классификации языков. Славянские языки.

Западная, южная и восточная подгруппы славянских языков.

 - Русский язык как государственный язык России.
 - Мировые языки. Русский язык как один из мировых языков.
3. Структура национального языка: литературный язык, диалекты, просторечие, жаргоны.
 - Понятие «социальный вариант» языка (подсистема, форма существования, страт).
 - Литературный язык. Разграничение понятий «литературный язык» и «язык художественной литературы». Лингвистические характеристики русского литературного языка (функционально-стилевая дифференциация, нормированность, кодифицированность). Социальные характеристики носителей русского литературного языка.
 - Диалекты (говоры) русского языка. Главные различия между диалектами и литературным языком. Лингвистические характеристики наречий севернорусского, южнорусского наречий русского языка, среднерусских говоров. Социальные характеристики

носителей говоров. Диалекты как историческая база русского литературного языка. Диалекты как хранилище национального своеобразия и творческий потенциал языка. Функции диалектизма в художественных текстах.

- Просторечие. Койне. Лингвистические характеристики просторечия. Социальные характеристики носителей просторечия.

- Социальные диалекты (жаргоны, аргó). Происхождение и функции тайных языков. Функции жаргонов и аргó как средства коммуникации (номинация, идентификация). Лингвистические характеристики жаргонов и аргó. Социальные характеристики носителей жаргонов и аргó. Пути пополнения жаргонного словаря. Соотношение жаргонного и литературного языка. Проблема жаргонизации русского языка. Сленг как явление конца XX века.

4. Функциональные стили литературного языка (деловой, научный, публицистический, художественный, разговорный).

- Понятие «доминанта» стиля.

- Официально-деловой (деловой стиль). Доминанта стиля. Основная задача стиля. Сфера функционирования официально-делового стиля. Адресат текстов в официально-деловом стиле. Лингвистические характеристики официально-делового стиля. Жанры официально-деловых текстов: устав, закон, указ, приказ, постановление, распоряжение, договор, отчёт, протокол, заявление, доверенность, инструкция, справка и т.д. Особенности устной и письменной форм официально-делового стиля. Особенности делового этикета.

- Научный стиль. Доминанта стиля. Основная задача стиля. Сфера функционирования научного стиля. Адресат научных текстов. Лингвистические характеристики официально-делового стиля. Специфика терминов как языковых единиц. Общенаучная и специальная терминология. Жанры научных текстов: лекция, доклад, статья, дипломная работа, диссертация, монография, рецензия, отзыв, учебное пособие, учебник и т.д. Аннотирование реферирование научных текстов. Правила составления библиографического описания. Особенности устной и письменной форм научного стиля.

- Газетно-публицистический (публицистический стиль). Доминанта стиля. Основная задача стиля. Сфера функционирования публицистического стиля. Адресат публицистических текстов. Лингвистические характеристики публицистического стиля. Жанры публицистических текстов: очерк, репортаж, заметка, интервью, статья и т.д. Особенности устной и письменной форм публицистического стиля.

- Художественный стиль. Доминанта стиля. Основная задача стиля. Сфера функционирования художественного стиля. Адресат художественных текстов. Лингвистические характеристики художественного стиля. Жанры художественных текстов: рассказ, повесть, роман, стихотворение, поэма, трагедия, комедия и т.д.

- Разговорный стиль. Доминанта стиля. Основная задача стиля. Сфера функционирования разговорного стиля. Лингвистические характеристики разговорного стиля. Особенности устной и письменной форм разговорного стиля.

5. Типы речевых культур.

- Полнофункциональный/элитарный тип речевой культуры: основные признаки, носители.

- Неполнофункциональный тип речевой культуры: основные признаки, носители.

- Среднелитературный тип речевой культуры: основные признаки, носители.

- Литературно-жаргонизирующий тип речевой культуры: основные признаки, носители.

- Обиходный тип речевой культуры: основные признаки, носители.

6. Особенности национального коммуникативного поведения. Типы коммуникативных неудач.
- Роль межкультурной коммуникации в жизни современного общества.
 - Понятие «языковая картина мира».
 - Особенности речевого этикета разных стран.
 - Значение невербальных средств общения в разных культурах.
 - Причины коммуникативных неудач в межкультурном общении. Типология коммуникативных неудач.
 - Толерантность как один из основных принципов межкультурной коммуникации.
7. Нормы русского литературного языка (орфоэпические, акцентологические, морфологические, лексические, синтаксические, стилистические).
- Общие нормы русского языка и нормы русского литературного языка.
 - Функции норм литературного языка.
 - Формирование норм литературного языка. Рекомендуемые, устаревшие и устаревающие, допустимые нормы.
 - Кодификация норм литературного языка.
 - Типы словарей. Структура словарной статьи.
 - Орфоэпические нормы русского литературного языка. Ударение в словах и формах слов. Произношение иноязычных слов. Орфоэпические словари русского языка.
 - Морфологические нормы русского литературного языка. Определение рода существительных. Падежные окончания существительных. Сложные случаи образования форм глаголов. Словари трудностей русского языка.
 - Лексические нормы русского языка. Наиболее распространённые лексические ошибки (лексическая неполнота; лексическая избыточность – плеонастичность, тавтология; искажение устойчивых словосочетаний). Синонимы. Омонимы. Правила употребления паронимов. Значение и стилистическая маркированность фразеологизмов. Толковые и фразеологические словари русского языка. Словари синонимов, омонимов, паронимов.
 - Синтаксические нормы русского литературного языка. Употребление предлогов. Согласование подлежащего и сказуемого. Употребление причастных и деепричастных оборотов. Функции порядка слов в предложении.
 - Стилистические нормы. Стилистические ошибки. Сферы употребления высокой, нейтральной (общеупотребительной) и сниженной лексики. Словари сниженной лексики (принципы составления, функции подобных словарей).

План практических занятий

На практических занятиях студенты выполняют упражнения и задания для закрепления навыков применения знаний на новом языковом материале; обобщают языковые факты; развивают продуктивное мышление; расширяют познавательный интерес к русскому языку и к речевому взаимодействию; развивают умственные операции, необходимые для освоения других учебных дисциплин; овладевают культурой речи для создания собственных и понимания чужих речевых произведений; формируют навыки делового общения.

№ занятия	Тема	Задания для выполнения в аудитории	Задания для домашней работы
1	2	3	4

1	Русский язык советского периода. Русский язык конца XX– начала XXI вв.	1, 2	3,4
2	Условия функционирования книжной и разговорной речи, их особенности. Функциональные стили современного русского литературного языка	5, 6	7, 8
3	Эффективность речевой коммуникации. Доказательность и убедительность речи. Основные виды аргументов	9, 10	11, 12
4	Коммуникативные качества речи. Этические нормы речевой культуры (речевой этикет)	13, 14,17	15, 16,19
5	Начало, завершение и развертывание речи. Способы словесного оформления публичного выступления. Логические и интонационно-мелодические закономерности речи. Унификация языка деловых бумаг. Новые тенденции в практике русского делового письма.	18, 21, 22.,25	20 ,23, 24 . 27
6	Видовременные отношения глаголов-сказуемых. Тип речи и стиль языка текста. Художественные средства выразительности: эпитеты, метафоры и другие тропы, стилистические фигуры. Расширение интернационального словарного фонда, тенденция к сближению словарного состава разных языков. Значение и роль русского языка в современной международной ситуации	26, 29, 30,33, 34	28, 31, 32, 35, 36, 37

5. Образовательные технологии

Курс состоит из аудиторной (лекции и практические занятия) и самостоятельной работы.

На лекциях рассматриваются важнейшие, узловые темы курса: вопросы динамики норм литературного языка, система функциональных разновидностей русского языка, культура научной и деловой речи, соотнесение коммуникативных качеств речи с уровнями языковой системы.

Практические занятия как вид аудиторной деятельности направлены на углубление научных лингвистических знаний, овладение коммуникативными умениями и совершенствование ортологических навыков. В ходе практических занятий студенты учатся свободно оперировать лингвистическими терминами, излагать самостоятельно изученный теоретический материал, готовить публичное выступление на заданную преподавателем тему, а также анализировать и оценивать выступления других; выполняют упражнения по лексике и фразеологии, грамматике и орфоэпии. На занятиях применяются активные формы и методы обучения.

Самостоятельная работа студентов заключается в изучении необходимой для понимания курса основной и дополнительной литературы, подготовке докладов и сообщений, выполнении практических заданий в письменной форме. Помимо регулярной работы с лексикографическими изданиями, студентам рекомендуется знакомство с интернет-порталами www.gramma.ru и www.gramota.ru.

В процессе преподавания дисциплины «Русский язык и культура речи» при чтении лекций и проведении практических занятий используются следующие методы обучения:

- учебная лекция
- лекция-беседа
- лекция - учебная конференция, проведение которой предполагает подготовку студентами докладов и публичных выступлений, а также обсуждение докладов;
- лекция-визуализация. При подготовке данного типа лекций преподаватель так изменяет, переконструирует

учебную информацию по теме лекционного занятия, чтобы представить её в визуальной форме (схемы и т.п.);

- проблемная лекция начинается с постановки проблемы, которую в ходе изложения материала необходимо решить. Проблемные вопросы отличаются от непроблемных тем, что скрытая в них задача требует нетипового решения.

- тестирование (входной, текущий и итоговый тесты);

- организация дискуссий на заданную преподавателем тему;

- речевой тренинг;

- консультации преподавателей и индивидуальная работа со студентами;

- самостоятельная работа студентов, в которую входит освоение теоретического материала, подготовка к практическим занятиям, выполнение индивидуальных заданий, работа с электронным учебно-методическим комплексом, подготовка к текущему и итоговому контролю. Для самостоятельного изучения отводятся темы, которые хорошо разработаны в учебниках и учебных пособиях, научных статьях и монографиях и не могут представлять особых трудностей при изучении студентами технического вуза.

При чтении лекций и проведении практических занятий используются мультимедийные программы.

6. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины.

6.1. План самостоятельной работы студентов

№	Тема	Вид самостоятельной работы	Задание	Рекомендуемая литература	Количество часов
1	Становление культуры речи как лингвистической дисциплины. Связь культуры речи с риторикой и стилистикой. Коммуникативные качества речи. Точность.	Подготовка к практическим занятиям по вопросам, предложенным преподавателем Подготовка реферата Подготовка к вопросам промежуточной аттестации, связанных с темой	Знать: виды и особенности письменных текстов, устных выступлений; наиболее употребительную лексику общего языка и базовую терминологию своей профессиональной области. Уметь: подбирать литературу по теме исследования; анализировать профессионально-ориентированные тексты с целью извлечения информации и реферирования. Владеть: государственным языком в целях практического использования в профессиональной деятельности для получения информации	О: [1-2] Д: [1-4]	

			из отечественных и зарубежных источников; навыками критического восприятия информации; диалогической речью в ситуациях профессионального и бытового общения.		
	Невербальные средства общения. Территориальный и социальный диалект, просторечие: языковые особенности. Устная и письменная разновидности русского литературного языка. Типы лексических ошибок.	Подготовка к практическим занятиям по вопросам, предложенным преподавателем Подготовка реферата Подготовка к вопросам промежуточной аттестации, связанных с темой	Знать: виды и особенности письменных текстов, устных выступлений; наиболее употребительную лексику общего языка и базовую терминологию своей профессиональной области. Уметь: подбирать литературу по теме исследования; анализировать профессионально-ориентированные тексты с целью извлечения информации и реферирования. Владеть: государственным языком в целях практического использования в профессиональной деятельности для получения информации из отечественных и зарубежных источников; навыками критического восприятия информации; диалогической речью в ситуациях профессионального и бытового общения.	О: [1-2] Д: [1-4]	
3	Морфологические нормы. Категория рода, числа и падежа имён существительных. Полная и краткая	Подготовка к практическим занятиям по вопросам, предложенным преподавателем	Знать: виды и особенности письменных текстов, устных выступлений; наиболее употребительную	О: [1-2] Д: [1-4]	

	формы прилагательного, образование сравнительной степени. Употребление местоимений себя и свой; сам и самый; каждый, всякий, любой; Недостаточные и избыточные глаголы.	Подготовка реферата Подготовка к вопросам промежуточной аттестации, связанных с темой	лексику общего языка и базовую терминологию своей профессиональной области. Уметь: подбирать литературу по теме исследования; анализировать профессионально-ориентированные тексты с целью извлечения информации и реферирования. Владеть: государственным языком в целях практического использования в профессиональной деятельности для получения информации из отечественных и зарубежных источников; навыками критического восприятия информации; диалогической речью в ситуациях профессионального и бытового общения.		
4	Синтаксические нормы. Трудности в управлении слов – беспредложном и предложном; в координации подлежащего и сказуемого; в согласовании определения и определяемого слова; в построении предложений с однородными членами; в «нанизывании» падежей; в употреблении деепричастного оборота; в употреблении причастного оборота	Подготовка к практическим занятиям по вопросам, предложенным преподавателем Подготовка реферата Подготовка к вопросам промежуточной аттестации, связанных с темой	Знать: виды и особенности письменных текстов, устных выступлений; наиболее употребительную лексику общего языка и базовую терминологию своей профессиональной области. Уметь: подбирать литературу по теме исследования; анализировать профессионально-ориентированные тексты с целью извлечения информации и реферирования. Владеть: государственным	О: [1-2] Д: [1-4]	

			языком в целях практического использования в профессиональной деятельности для получения информации из отечественных и зарубежных источников; навыками критического восприятия информации; диалогической речью в ситуациях профессионального и бытового общения.		
5	Факторы уместности речи: адресат, тема общения, цель общения, типовая ситуация общения, социальные отношения участников коммуникации, форма общения, количество участников коммуникации и т.д. Литературный язык и язык художественной литературы: взаимосвязь и взаимодействие. Разговорная речь как некодифицированная сфера общения.	Подготовка к практическим занятиям по вопросам, предложенным преподавателем Подготовка реферата Подготовка к вопросам промежуточной аттестации, связанных с темой	Знать: виды и особенности письменных текстов, устных выступлений; наиболее употребительную лексику общего языка и базовую терминологию своей профессиональной области. Уметь: подбирать литературу по теме исследования; анализировать профессионально-ориентированные тексты с целью извлечения информации и реферирования. Владеть: государственным языком в целях практического использования в профессиональной деятельности для получения информации из отечественных и зарубежных источников; навыками критического восприятия информации; диалогической речью в ситуациях профессионального и бытового общения.	О: [1-2] Д: [1-4]	

6	История становления научного стиля речи. Термины и терминосистема. Академическое красноречие. Научно-популярный подстиль и его особенности. Трансформация первичных научных текстов.	Подготовка к практическим занятиям по вопросам, предложенным преподавателем Подготовка реферата Подготовка к вопросам промежуточной аттестации, связанных с темой	Знать: виды и особенности письменных текстов, устных выступлений; наиболее употребительную лексику общего языка и базовую терминологию своей профессиональной области. Уметь: подбирать литературу по теме исследования; анализировать профессионально-ориентированные тексты с целью извлечения информации и реферирования. Владеть: государственным языком в целях практического использования в профессиональной деятельности для получения информации из отечественных и зарубежных источников; навыками критического восприятия информации; диалогической речью в ситуациях профессионального и бытового общения.	О: [1-2] Д: [1-4]	
7	История становления официально-делового стиля. Личные деловые бумаги. Резюме как жанр самохарактеристики. Деловые письма.	Подготовка к практическим занятиям по вопросам, предложенным преподавателем Подготовка реферата Подготовка к вопросам промежуточной аттестации, связанных с темой	Знать: виды и особенности письменных текстов, устных выступлений; наиболее употребительную лексику общего языка и базовую терминологию своей профессиональной области. Уметь: подбирать литературу по теме исследования; анализировать профессионально-	О: [1-2] Д: [1-4]	

			ориентированные тексты с целью извлечения информации и реферирования. Владеть: государственным языком в целях практического использования в профессиональной деятельности для получения информации из отечественных и зарубежных источников; навыками критического восприятия информации; диалогической речью в ситуациях профессионального и бытового общения.		
8	Возникновение и становление публицистического стиля в России. Публицистический стиль и язык СМИ. Образные средства русского языка.	Подготовка к практическим занятиям по вопросам, предложенным преподавателем Подготовка реферата Подготовка к вопросам промежуточной аттестации, связанных с темой	Знать: виды и особенности письменных текстов, устных выступлений; наиболее употребительную лексику общего языка и базовую терминологию своей профессиональной области. Уметь: подбирать литературу по теме исследования; анализировать профессионально-ориентированные тексты с целью извлечения информации и реферирования. Владеть: государственным языком в целях практического использования в профессиональной деятельности для получения информации из отечественных и зарубежных источников; навыками критического	О: [1-2] Д: [1-4]	

			восприятия информации; диалогической речью в ситуациях профессионального и бытового общения.		
9	Понятие об ораторском искусстве. Основные приемы поиска материала. Начало, завершение и развертывание речи.	Подготовка к практическим занятиям по вопросам, предложенным преподавателем Подготовка реферата Подготовка к вопросам промежуточной аттестации, связанных с темой	Знать: виды и особенности письменных текстов, устных выступлений; наиболее употребительную лексику общего языка и базовую терминологию своей профессиональной области. Уметь: подбирать литературу по теме исследования; анализировать профессионально-ориентированные тексты с целью извлечения информации и реферирования. Владеть: государственным языком в целях практического использования в профессиональной деятельности для получения информации из отечественных и зарубежных источников; навыками критического восприятия информации; диалогической речью в ситуациях профессионального и бытового общения.	О: [1-2] Д: [1-4]	

6.2. Методические указания по организации самостоятельной работы студентов

Все задания, используемые для контроля компетенций условно можно разделить на две группы:

1) задания, которые в силу своих особенностей могут быть реализованы только в процессе обучения (исправление речевых ошибок в устном и письменном тексте, доклад, составление публичного текста по заданной тематике);

2) задания, которые дополняют теоретические вопросы зачета (практические задания).

Выполнение заданий первого типа является необходимым для формирования и контроля ряда умений и навыков. Поэтому, в случае невыполнения заданий в процессе обучения, их необходимо «отработать» до зачета. Вид заданий, которые необходимо выполнить для ликвидации «задолженности» определяется в индивидуальном порядке, с учетом причин невыполнения. Так для отработки могут быть использованы следующие задания:

- редактировать устный или письменный текст в соответствии с нормами современного русского литературного языка;
- разной стилевой и жанровой разновидности.

В случае если студент не подготовил доклад, ему необходимо принести письменный текст сообщения на зачет. В таком случае в ходе зачета ему могут быть заданы вопросы по теме доклада.

6.3. Материалы для проведения текущего и промежуточного контроля знаний студентов

Контроль освоения компетенций

№ п/п	Вид контроля	Контролируемые темы (разделы)	Компетенции, компоненты которых контролируются
1.	Реферат Тесты Вопросы для устного опроса на семинарских занятиях Контрольные вопросы	Основные вопросы культуры речи	УК-3, УК-4
2.	Реферат Тесты Вопросы для устного опроса на семинарских занятиях Контрольные вопросы	Нормативный аспект культуры речи	УК-3, УК-4
3.	Реферат Тесты Вопросы для устного опроса на семинарских занятиях Контрольные вопросы	Функционально-стилевая дифференциация литературного языка	УК-3, УК-4
4.	Реферат Тесты Вопросы для устного опроса на семинарских занятиях Контрольные вопросы	Культура ораторской речи	УК-3, УК-4

Материалы для проведения текущего контроля знаний и промежуточной аттестации составляют отдельный документ – «Фонд оценочных средств по дисциплине Б.1.О.25 «Русский язык и культура речи». Приложение 1 РП

7. Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение дисциплины(модуля)

7.1. Учебная литература:

Основная учебная литература:

№ п/п	Наименование	Автор(ы)	Место и год издания	Кол-во
1	Русский язык и культура речи ; учебник для ссузов	Голубева А. В., Гананольская Е. В. и др.	Москва: Юрайт, 2010. – 386 с.	13 экз.
2	Русский язык и культура речи	Максимов В. И., Казаринова Н. В. и др.	Москва: Гардарики, 2007. -413 с.; 304 с.	20 экз.

Дополнительная учебная литература:

№ п/п	Наименование	Автор(ы)	Место и год издания	Кол-во
1	Русский язык и культура речи: курс лекций. – 4- е изд.	Трофимова Г. К.	Москва: Наука, 2005. – 160 с.	5 экз.

2	Русский язык и культура речи [Текст] : учебное пособие Л. А. Введенская, Л. Г. Павлова, Е. Ю.Кашаева.	Введенская, Л. А., Л. Г. Павлова, Е. Ю.Кашаева.	Ростов н/Д.: [б. и.], 2003. - 544 с.	
3	Русский язык и культура речи. Учебник 3-е изд., перераб. и доп.	Максимов В. И.	Москва: ЮРАЙТ, 2012.	
4	Русский язык и культура речи. Учебник	Голубева А. В.	Москва: ЮРАЙТ, 2010.	

7.2. Интернет-ресурсы

Название ресурса	Ссылка/доступ
Электронная библиотека онлайн «Единое окно к образовательным ресурсам»	http://window.edu.ru
«Образовательный ресурс России»	http://school-collection.edu.ru
Федеральный образовательный портал: учреждения, программы, стандарты, ВУЗы, тесты ЕГЭ, ГИА	http://www.edu.ru
Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов (ФЦИОР)	http://fcior.edu.ru
Русская виртуальная библиотека	http://rvb.ru
Кабинет русского языка и литературы	http://ruslit.ioso.ru
Национальный корпус русского языка	http://ruscorpora.ru
Научная электронная библиотека «e-Library»	http://elibrary.ru/defaultx.asp
Электронно-библиотечная система IPRbooks	http://www.iprbookshop.ru
Электронно-библиотечная система ИнГГУ	https://lib.inggu.ru/
Информационно-правовая система «Гарант»	Сетевая версия, доступна со всех компьютеров в корпоративной сети ИнГГУ

7.3. Программное обеспечение

Университет обеспечен следующим комплектом лицензионного программного обеспечения.

1. Лицензионное программное обеспечение, используемое в ИнГГУ:
 - 1.1. Microsoft Windows 7, Windows 8, Windows 8.1, Windows 10
 - 1.2. Microsoft Windows server 2003, 2008, 2012, 2016
 - 1.3. Microsoft Office 2007, 2010, 2016
 - 1.4. Программный комплекс ММИС “Визуальная Студия Тестирования”
2. INTERNET-центр свободного доступа при читальном зале библиотеки.

7.4. Материально-техническое обеспечение дисциплины «Русский язык и культура речи»

Наименование специальных помещений и помещений для самостоятельной работы	Оснащенность специальных помещений и помещений для самостоятельной работы	Перечень лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения Реквизиты подтверждающего документа

Учебная аудитория для лекционных занятий № 314. 386132, Республика Ингушетия, г. Назрань, АО Гамурзиевский, ул. Магистральная , 39 «Д».	Укомплектован специализированной мебелью и техническими средствами обучения: - 60 рабочих мест для учащихся; - стол для преподавателя-1шт.; - стул для преподавателя-1шт.; - трибуна-1 шт; - меловая доска-1шт; - компьютер с подключением сети Интернет 1 шт.; - настенный монитор -1шт.	Windows 7 Professional, Microsoft Office Professional, (Государственный контракт №09 – 3К2010 от 29.03.2010, срок действия - бессрочно)
Учебная аудитория № 322 для проведения занятий лекционного и семинарского типов, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации: 386132, Республика Ингушетия, г. Назрань, АО Гамурзиевский, ул. Магистральная , 39 «Д».	Укомплектован специализированной мебелью и техническими средствами обучения: учебная мебель на 28 посадочных мест; стол для преподавателя-1шт.; стул для преподавателя-1шт.; трибуна-1 шт; меловая доска-1шт; кафедральный библиотечный фонд, учебники и учебно-методические пособия по дисциплине, тесты рубежного и итогового контроля, УМК по дисциплине.	
Учебная аудитория №302 для самостоятельной работы: 386132, Республика Ингушетия, г. Назрань, АО Гамурзиевский, ул. Магистральная , 39 «Д».	учебная мебель на 28 посадочных мест; стол для преподавателя-1шт.; стул для преподавателя-1шт.; меловая доска-1шт.	
Учебная аудитория №406 читальный зал для самостоятельной работы: 386132, Республика Ингушетия, г. Назрань, АО Гамурзиевский, ул. Магистральная , 39 «Д».	учебная мебель на 104 посадочных мест; Wi-Fi.	

Рабочая программа дисциплине Б1.О.25 «Русский язык и культура речи» составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению «Технологии искусственного интеллекта и анализа данных» – 09.03.02. , утвержденного приказом Министерства науки и высшего образования Российской Федерации от «19» сентября 2017 г. № 926 (ред. от 08.02.2021г.).

Программу составила:

к. филол. н., доцент кафедры русского языка А.С. Мейриева

Программа одобрена на заседании кафедры «Русского языка »
Протокол № 8 от «27» апреля 2026 года

Программа одобрена Учебно-методической комиссией физико-математического факультета

Протокол № 6 от «28» апреля 2026 года

**Сведения о переутверждении программы на очередной учебный год и
регистрации изменений**

Учебный год	Решение кафедры (№ протокола, дата)	Внесенные изменения	Подпись зав. кафедрой

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Б1.О.25 РУССКИЙ ЯЗЫК И КУЛЬТУРА РЕЧИ

Направление подготовки (бакалавриат)

09.03.02. Информационные системы и технологии

Направленность (профиль подготовки)

Технологии искусственного интеллекта и анализа данных

Квалификация выпускника:

бакалавр

Форма обучения: очная

Перечень компетенций, с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы

Таблица 1.

Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы

Категория Компетенций. Задача ПД	Код и наименование компетенции	Индикатор достижения компетенции	Этап формирования компетенции при освоении дисциплины
Командная работа и лидерство	УК-3. Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде	УК-3-3. Анализирует возможные последствия личных действий в социальном взаимодействии и командной работе, и строит продуктивное взаимодействие с учетом этого	Изучение теоретических основ дисциплины на основании лекционного материала и самостоятельно изученного материала. Подготовка к семинарским занятиям. Промежуточная аттестация по дисциплине –зачет.
		УК- 3.4. Осуществляет обмен информацией, знаниями и опытом с членами команды; оценивает идеи других членов команды для достижения поставленной цели	
Коммуникация	УК-4. Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном (-ых) языке (ах)	УК-4.1. Выбирает на государственном и иностранном (-ых) языках коммуникативно приемлемые стиль делового общения, вербальные и невербальные средства взаимодействия с партнерами	Изучение теоретических основ дисциплины на основании лекционного материала и самостоятельно изученного материала. Подготовка к семинарским занятиям. Промежуточная аттестация по дисциплине –зачет.
		УК 4.2. Использует информационно-коммуникационные технологии при поиске необходимой информации в процессе решения стандартных коммуникативных задач на государственном и иностранном (-ых) языках.	

1. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

Таблица 3.

Оценивание ответа на вопросы по темам для устного опроса

	Показатели	Критерии
Отлично	- Полнота изложения теоретического материала; - Правильность и/или аргументированность изложения (последовательность действий);	Студентом дан полный, в логической последовательности развернутый ответ на поставленный вопрос, где он продемонстрировал знания предмета в полном объеме учебной программы, достаточно глубоко осмысливает дисциплину, приводит собственные примеры по проблематике поставленного вопроса.
Хорошо	- Самостоятельность ответа; - Культура речи.	Студентом дан развернутый ответ на поставленный вопрос, приводит примеры, в ответе присутствует свободное владение монологической речью,

		логичность и последовательность ответа. Однако допускается неточность в ответе.
Удовлетворительно		Студентом дан ответ, свидетельствующий в основном о знании процессов изучаемой дисциплины, отличающийся недостаточной глубиной и полнотой раскрытия темы, знанием основных вопросов теории, недостаточным умением давать аргументированные ответы и приводить примеры, недостаточно свободным владением монологической речью, логичностью и последовательностью ответа.
Неудовлетворительно		Студентом дан ответ, который содержит ряд серьезных неточностей, обнаруживающий незнание процессов изучаемой предметной области, отличающийся неглубоким раскрытием темы, незнанием основных вопросов теории, неумением давать аргументированные ответы, слабым владением монологической речью, отсутствием логичности и последовательности. Студент не способен ответить на вопросы даже при дополнительных наводящих вопросах преподавателя.

Таблица 4.

Оценивание подготовки рефератов

4-балльная шкала (уровень освоения)	Показатели	Критерии
Отлично	- Полнота выполнения реферата; - Своевременность выполнения; - Правильность ответов на вопросы; - Самостоятельность подготовки реферата.	выполнены все требования к написанию и защите реферата: обозначена проблема и обоснована её актуальность, сделан краткий анализ различных точек зрения на рассматриваемую проблему и логично изложена собственная позиция, сформулированы выводы, тема раскрыта полностью, выдержан объём, соблюдены требования к внешнему оформлению, даны правильные ответы на дополнительные вопросы.
Хорошо		основные требования к реферату и его защите выполнены, но при этом допущены недочёты. В частности, имеются неточности в изложении материала; отсутствует логическая последовательность в суждениях; не выдержан объём реферата; имеются упущения в оформлении; на дополнительные вопросы при защите даны неполные ответы
Удовлетворительно		имеются существенные отступления от требований к реферированию. В частности: тема освещена лишь частично; допущены фактические ошибки в содержании реферата или при ответе на дополнительные вопросы; во время защиты отсутствует вывод
Неудовлетворительно		тема реферата не раскрыта, обнаруживается существенное непонимание проблемы

Таблица 5.

Оценивание ответа на зачете

		Показатели	Критерии
«Зачтено»	Отлично	- Полнота изложения теоретического материала; - Полнота и правильность решения практического задания; - Правильность и/или аргументированность изложения (последовательность действий);	Студентом дан полный, в логической последовательности развернутый ответ на поставленный вопрос, где он продемонстрировал знания предмета в полном объеме учебной программы, достаточно глубоко осмысливает дисциплину, самостоятельно, и исчерпывающе отвечает на дополнительные вопросы, приводит собственные примеры по проблематике поставленного вопроса, решил предложенные практические задания без ошибок.
	Хорошо	- Самостоятельность ответа; - Культура речи.	Студентом дан развернутый ответ на поставленный вопрос, где студент демонстрирует знания, приобретенные на лекционных и семинарских занятиях, а также полученные посредством изучения обязательных учебных материалов по курсу, дает аргументированные ответы, приводит примеры, в ответе присутствует свободное владение монологической речью, логичность и последовательность ответа. Однако допускается неточность в ответе. Решил предложенные практические задания с небольшими неточностями.
	Удовлетворительно		Студентом дан ответ, свидетельствующий в основном о знании процессов изучаемой дисциплины, отличающийся недостаточной глубиной и полнотой раскрытия темы, знанием основных вопросов теории, слабо сформированными навыками анализа явлений, процессов, недостаточным умением давать аргументированные ответы и приводить примеры, недостаточно свободным владением монологической речью, логичностью и последовательностью ответа. Допускается несколько ошибок в содержании ответа и решении практических заданий.
«Не зачтено»	Неудовлетворительно		Студентом дан ответ, который содержит ряд серьезных неточностей, обнаруживающий незнание процессов изучаемой предметной области, отличающийся неглубоким раскрытием темы, незнанием основных вопросов теории, несформированными навыками анализа явлений, процессов, неумением давать аргументированные ответы, слабым владением монологической речью, отсутствием логичности и последовательности. Выводы поверхностны. Решение практических заданий не выполнено. Те студент не способен ответить на вопросы даже при дополнительных наводящих вопросах преподавателя.

3. Типовые контрольные задания и другие материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы

Тестовые задания

1. Культура речи – это
2. Функция языка, связанная с получением новых знаний (информации), называется:
.....
3. Употребление слов в соответствии с их значением является требованием.....норм
4. Сферу общественно-политических отношений обслуживает
публицистический стиль (стиль средств массовой информации)
5. К функциональным стилям языка не относится
6. Такие сферы человеческой деятельности, как передача, анализ и оценка информации, пропаганда, воздействие на сознание и чувства людей, организация досуга, обслуживает стиль
.....
7. Выразительное средство, представляющее собой повтор заключительных компонентов следующих друг за другом предложений, называется
8. язык формируется на базе языка народности, является результатом процесса становления нации и одновременно предпосылкой и условием ее образования.
9. Укажите ряд слов, в которых ударение на первом слоге.

а) арбуз, бутик	в) августовский, баржа*
б) баловать, мизерный	г) вантуз, верба
10. Найдите «лишнее» слово в синонимическом ряду:

а) обмануть *	в) огорчить
б) удручить	г) опечалить
11. Употребление слова в соответствии с его значением и стилистической принадлежностью определяют нормы
.....
12. Слова бомжатник, тусовка, бабки относятся

а) к литературному языку	в) к диалекту
б) к разговорному стилю	г) к жаргону *
13. Источником разговорной фразеологии (например, как с гуся вода, повернуть оглобли) является
.....
14. В каком ряду существительные только мужского рода?
а) Токио, Чили

- б) пони, киви
- в) Перу, Онтарио
- г) Сочи, шимпанзе *

15. В каком ряду есть ненормативная (нелитературная) форма Родительного падежа множественного числа существительного?

- а) трое гусаров, пригоршней, оглобель, грузин
- б) саженой, рентген, сплетней, плеч *
- в) носков, коленей, помидоров, басен
- г) свечей, румын, кеглей, (эскадрон) гусар

16. Укажите ряд слов, в которых на месте пропусков пишется буква Е.

- а) заплесн...веть, кат...гория *
- б) затм...вать, поч...татель
- в) агр...гат, выд...рать
- г) солом...нка, пр...клонный возраст

17. В каком предложении иноязычное слово употреблено неуместно?

- а) Большинство айсбергов имеют так называемую столообразную форму
- б) Человеческий организм способен адаптироваться к изменяющимся условиям жизни
- в) Премьера спектакля вызвала настоящий ажиотаж
- г) Родители оппонировали против моего решения устроиться на работу *

18. Информативная насыщенность речи проявляется в таком требовании, как.....

19. А.С. Пушкин говорил, что первые достоинства прозы –

20. Функционально-смысловой тип речи, который представляет статичную картину чего-либо (характер, состав, свойства, качества) без какого-либо развития, называется.....

21. метод – это метод, при котором изложение материала осуществляется в хронологической последовательности, описываются и анализируются изменения, произошедшие с лицом или предметом в течение какого-либо времени.

22. Кодификация норм литературного языка – это

23. Антинормализаторство – это

24. Культура речи как лингвистическая наука изучает

25. Язык выражает внутреннее состояние говорящего, его чувства. В этом проявляется такая функция языка, как

26. Не является элементом рекламного текста.....

27. Укажите ряд слов, в которых на месте пропусков пишется буква А.

- а) обн...жить, к...чан
- б) убл...жать, комп...новать
- в) пок...яние, ...патия *
- г) эст...када, нак...вальня

28. Оформление слов для передачи дополнительных значений и соединения слов в предложения осуществляется на уровне языка.

- 29.. Монография, диссертация, рецензия – это жанры ... подстиля научного стиля литературного языка.
30. Краткое изложение содержания работы в виде формулировок главных мыслей – это
- 31.Официально-деловой стиль обслуживает преимущественно сферу.....
32. Языковые средства выразительности, созданные на основе переносного значения слов, – это
33. В каком ряду слов перед Е произносится мягкий согласный?
- | | |
|-------------------------------|---------------------------|
| а) пресса, бизнес, идентичный | в) кофе, шинель, демагог* |
| б) десант, шоссе, сонет | г) берет, тест, панель |
34. Какие слова не имеют просторечного характера?
- | | |
|-------------------------|---------------------------|
| а) секретарша, лифтёрша | в) маникюрша, педикюрша* |
| б) докторша, кассирша | г) генеральша, директорша |
35. С точки зрения лексического состава, в русском языке больше
36. Слова компания и кампания – это.....
37. Какой фразеологический оборот имеет значение «защищать»?
- а) стоять на месте
- б) стоять на своем
- в) стоять горой *
- г) стоять в стороне
38. В каком ряду существительные только общего рода?
- а) кривляка, пьяница*
- б) подмастерье, секретарь
- в) врач, плакса
- г) конференсье, задавака
39. Точность определяется
40. Динамический функционально-смысловой тип речи, выражающий сообщение о развивающихся во временной последовательности действиях или состояниях, – это.....
40. Укажите ряд слов, в которых на месте пропусков пишется буква О.
- а) ж...лудь, печ...ночный
- б) обж...ра, ц...коль*
- в) аф...ризм, диап...зон
- г) ш...ковый, туш...нка
41. метод – это метод, при котором изложение вопросов осуществляется последовательно, одно за другим, без возвращения к уже изложенным вопросам.
42. Слова, вышедшие из активного употребления в связи с тем, что из жизни ушли понятия, обозначаемые ими – это

43. Слова гэкачеписты, смотрибельность, пофигизм являются

44. Слова ХЛО́ПОК и ХЛОПÓК являются

41. Выбор конструкций и формирование предложений с помощью морфологически оформленных слов осуществляется на уровне языка.

синтаксическом

43. Простейшей формой движения материи является механическое движение. Оно состоит в перемещении тел или их частей относительно друг друга.

Текст относится к стилю литературного языка.

научному

44. Совокупность специальных слов различных областей науки и техники, функционирующих в сфере профессионального общения, – это

терминология

45. Жалоба, ходатайство, исковое заявление – это документы, в которых используется подстиль официально-делового стиля литературного языка.

юридический

46. Передача информации и оказание желаемого воздействия на разум и чувства читателя, слушателя – это цели

публицистического стиля

47. «И глупец, когда молчит, может показаться мудрым». В высказывании царя Соломона используется такое средство выразительности, как

антитеза

48. - это речь людей, объединенных возрастом, общими интересами, профессией и т.д.

жаргон

49. В каком ряду слов перед Е произносится мягкий согласный?

а) академия, фанера, музей*

в) бизнес, партнер, менеджер

б) картотека, индекс, пресса

г) десант, стенд, галифе

50. Допустимы ли вариативные формы существительного тысяча в творительном падеже: тысячей и тысячью?

а) допустимы*

б) не допустимы

Вопросы текущего контроля успеваемости на практических занятиях

Задание №1

Исправьте ошибки в данных предложениях.

- 1) Сейчас диктор подтвердил о том, что шайбу забросил Фирсов.
- 2) Что можно комментировать о том ударе?
- 3) Сегодня погода благоприятствует для хорошего темпа лыжных гонок.
- 4) На конференции состоялся обмен мнений.
- 5) Такие встречи помогают наладить обмен передового опыта.
- 6) Нам остается позавидовать о том, что у вас есть такой музей.
- 7) Эта песня доставила для меня большое удовольствие.
- 8) Большая группа ученых была удостоена правительственными наградами.
- 9) Солдаты, полные жгучей ненавистью к врагу, сражались мужественно и бесстрашно.
- 10) Большая сила воли характерна этому герою.
- 11) Вся деятельность врачей направлена для уничтожения страданий человеческих.
- 12) Герои этого рассказа предпочитают смерть, чем покорность и рабство.
- 13) Награда еще раз напоминает о знании литературного творчества писателя.
- 15) Разведчик не раз побывал в тылу врага.
- 16) Знание русской грамматики помогает избежать многие ошибки.
- 17) Дипломная работа студента показывает о его умении анализировать и обобщать материал.
- 18) Выводы комиссии противоречат с мнением коллектива лаборатории.
- 19) Болезнь и связанные с ней пропуски занятий повлияли на знания школьника.

Задание № 2

Составить словосочетания, правильно используя связь слов.

- 1) Упрекать (бездеятельность)
- 2) Ругать (беспечность)
- 3) Повлиять (решение) Свидетельствовать (работа)
- 4) Информировать (ход выполнения задания)
- 5) Видеть (картина)
- 6) Интересоваться (искусство)
- 7) Любовь (родина)
- 8) Исследовать (территория)
- 9) Благодаря (помощь)
- 10) Согласно (предписание)
- 11) Вопреки (угроза)
- 12) Полон (бодрость)
- 13) Предложить (входить)
- 14) Превосходство (противник)
- 15) Ориентироваться (миркниг)
- 16) Информация (погода)
- 17) Чуждый (музыка)

Задание № 3

Исправьте ошибки, вызванные нарушением связи между подлежащим и сказуемым.

- 1) Вот это смелость, дерзость, сила любви к Родине, стремление уничтожить несправедливость, особенно дорога мне в поэте.
- 2) Копившаяся много лет ненависть против крепостников вылилось в подлинно народное восстание.
- 3) Жесткость крепостников - помещиков, поборы, голод приводит к тому, что народ поднимает восстание.
- 4) На свободу русского народа пытались посягнуть множество опасных врагов.
- 5) Сборник рассказов Бабеля «Конармия» произвели бурю в литературном мире.
- 6) Вся наша литература, в том числе и Казахстан, развивались под влиянием Пушкина.
- 7) Много молодежи пришли на вечер танцев.

Препятствовать (движение Тормозить)

Тосковать Скучать(вы)

Оплатить (квартира) Уплатить

Женить (достоинство) Потребность

- 8) Никто из пришедших не поздоровались с ней.

Задание № 4

Согласуйте сказуемое с подлежащим, допишите окончания.

- 1) Ряд специалистов направлен...на заводы Урала, часть инженеров командиру...тся в Казахстан.
- 2) Установлен...три новых рекорда по тяжелой атлетике.
- 3) Больше половины поступивших в институт был...хорошо подготовлен...по всем предметам
- 4) Интеллигенция, и особенно лучшая ее часть - образцовые писатели, всегда считал...сь хранителями...чистоты литературного языка.
- 5) Первые, кто приш... на избирательный участок для голосования, были мои соседи, пенсионеры.
- 6) Печать, в частности многотиражки и стенные газеты, систематически расширяя...т информационные материалы.
- 7) Немало военных преступников нашл... себе после войны приют в Испании.
- 8) За короткий срок построен... и сдан... в эксплуатацию пятьдесят один промышленный объект.
- 9) Полмесяца прошл... с тех пор, как начались экзамены.

Задание № 5

Раскройте скобки и поставьте глагол в прошедшем времени.

- 1) В углу в свернутом виде (лежать) плащ-палатка.
- 2) Библиотека-музей (приобрести) неизданные рукописи писателя.
- 3) ФРГ (заключить) договор о перемирии.
- 4) ЦСУ (выпустить) очередной бюллетень.
- 5) Диван-кровать (стоять) у правой стороны.
- 6) На самом берегу моря (раскинуться) Батуми.
- 7) Музей-квартира Булгакова (приобрести) его личные вещи.
- 8) Платье-халат (висеть) на вешалке.
- 9) «Спартак» (выйти в)финал соревнований.

Задание № 6

Раскройте скобки и поставьте глагол в прошедшем времени.

- 1) Подгорела картошка. Что (подгореть)?
- 2) Подгорел лук. Что(подгореть)?
- 3) Подгорел и картошка и лук. Что(подгореть)?
- 4) Поехал брат. Кто (приехал)?
- 5) Приехала сестра. Кто (приехать)?
- 6) Приехали брат и сестра. Кто приехать)?
- 7) Кто такая (приехать)?
- 8) Об этом нам (рассказывать) некто иной, как Светлана.
- 9) Никогда не забудут ужасов войны те, кто ее (пережить).
- 10) Никто из сестер, даже старшая, не (знать) о случившемся.
- 11) Журнал «Москва» (опубликовать) повесть молодого писателя.
- 12) «Известия» (поместить) подробную рецензию на премьеру в театре "Современник".
- 13) Команда «Динамо» значительно (обновить) состав нападающих.
- 14) Издательство «Наука» (выпустить) в свет серию книг об аномальных явлениях.

Задание № 7

Исправьте ошибки, связанные с неправильным употреблением деепричастного оборота(деепричастный оборот оставьте без изменения).

- 1) Глядя на эту ветку сирени, мне вспомнилась моя молодость.

- 2) Подъезжая к станции и глядя на природу в окно, с меня слетела шляпа.
- 3) Слушая музыку Моцарта, нас не покидает ощущение причастности к чуду.
- 4) Прочитав это письмо, мне стало даже смешно.
- 5) Едва научившись ходить, у него возникла потребность рисовать.
- 6) Думая о ней, мне становится грустно.
- 7) На катке всегда весело и интересно, хотя, покатавшись, болят ноги.
- 8) Приехав домой, мне стало значительно лучше.
- 9) Используя этот крем, кожа ваша станет нежнее.
- 10) Войдя в воду, у меня все тело покрылось мурашками.
- 11) Взяв ее под руку, они пошли вместе.
- 12) Живя в монастыре, Мцыри преследовали мечты о свободе.
- 13) Взобравшись на крышу сарая, Павке хорошо был виден сад Лещинских.
- 14) Жизнь должна изображаться в книгах такой, как она есть, не приукрашивая ее.
- 15) Увидев Марину в новом платье, у него дух захватывало от радости.
- 16) Услышав его голос, сердце у меня забилося чаще.
- 17) Проходя по дачному поселку, на меня пахнуло свежесть жасмина.

Задание № 8

Исправьте ошибки в предложениях. Здесь нарушено правило об однородности членов предложения.

- 1) В отрядах Пугачева было много башкир, татар, чувашей и уральских рабочих.
- 2) За последний год я прочитал несколько романов, художественных произведений, повестей и рассказов.
- 3) Помещики, капиталисты и самодержавие жили в роскоши.
- 4) В майские дни толпы людей можно было видеть повсюду: на улицах, площадях, бульварах, скверах.
- 5) Жизнь крестьян изображена в произведениях многих русских писателей-классиков: Гоголь, Тургенев, Толстой, Чехов.
- 6) В нашем отделе можно купить канцелярские товары, карандаши бумагу.
- 7) Принимаются заказы на пошив мужского, дамского и военного платья.
- 8) В качестве материала для романа «Война и мир» Толстой использовал семейные архивы, мемуары, литературные источники и другие официальные документы.

Задание № 9

Исправьте ошибки в предложениях. Здесь нарушено правило об однородности членов предложения.

- 1) Я люблю игру на скрипке и петь.
- 2) Она молода, умна, красивая.
- 3) Он мечтал о поездке в Москву, учиться, работать, быть полезным людям.
- 4) В своем сочинения хотела рассказать о великих людях и чему учат их подвиги.
- 5) Если весной войти в глубь леса, то можно услышать, как лопаются почки и радостное чириканье птиц.
- 6) Недорослями называют молодых людей, не получивших образования и которые стремились к праздной жизни.
- 7) Летом ученики нашего класса не только побывали в Новгороде и Пскове, но и в Михайловском.
- 8) «Записки охотника» Тургенева интересны тем, что в этом произведении не только фигурирует представители поместного дворянства, но и крепостные крестьяне.
- 9) Я очень люблю ловить рыбу и занимаюсь этим не только летом, а также и зимой.
- 10) Дополнительный материал я не только брал из учебной литературы, но и из газет и журналов.

- 11) Для правильного письма не столько важно знание формулировки правил, сколько умение его применять.
- 12) Сведений о Дубровском не было и на второй и третий день.

Задание № 10

Перепишите предложения, числительные запишите словами.

- 1) Государственная казна пополнилась еще 678000 (рубль).
- 2) Забастовки произошли еще в 281 (город).
- 3) Стипендии были выплачены 1552 (студент).
- 4) Наши охотники за один сезон уничтожили 54 (волк).
- 5) Учитель проэкзаменовал 22 (ученик).
- 6) Письмо датировано 1831 (год).
- 7) Мне пришлось пожертвовать еще 16 (доллар).
- 8) К 2567 (наименование) в список приписали еще и 1033(наименование).
- 9) В трех зрительных залах – по 70 (место).
- 10) Потери составили более 843 (килограмм).

Задание № 11

Исправьте ошибки, вызванные наличием лишнего слова.

- 1) Рождество я отмечал на даче у коллеги по работе.
- 2) Близнецы были так похожи, что даже родители с трудом различали их одного от другого.
- 3) Деепричастный оборот всегда обособляется запятыми.
- 4) Специфическая особенность художественной речи состоит в том, что в ней много образных слов и выражений.
- 5) Дайте сообщение в газету о свободных вакансиях.

Задание № 12

Найдите в тексте стилистические ошибки, отредактируйте его, перепишите в исправленном виде.

В произведениях Пушкина и Лермонтова два главных героя играют важное значение в истории русской литературы. Прочитав их., нам стало понятно, как благодаря реакции, обрушившейся после разгрома декабрьского восстания декабристов и которая вынудила молодежь отказаться от активной политической деятельности, они, чувствуя превосходство перед другим, стали эгоистами поневоле почти что более сто пятьдесят лет назад.

Задание №13

Перепишите предложения, устранив двусмысленность, связанную с неправильным употреблением личных местоимений.

- 1) В комнате, возле печки, стояла девушка; она была жарко натоплена.
- 2) Отец умер, когда ему было девять лет.
- 3) Народ не знает, против кого надо бороться. Они не знают, кто их главный враг.
- 4) Боясь грозы, старуха спрятала голову под подушку и держала ее там, пока она не кончилась.
- 5) Молодежь осталась довольна концертами, они просили почаще устраивать такие встречи с артистами.
- 6) За дорогой на вершине холма – хвойной лес, а на его склонах раскинулись луга.
- 7) Мальчик дал щенку тушеного мяса, и он за несколько секунд съел его.
- 8) Эту селедку дала мне продавщица Люба, ввиду жары она уже припахивала.

Задание №15

Отредактируйте отрывок, устранив неясности, вызванные неправильным употреблением местоимений.

Охотник увидел барса, но он был не из трусливых. Он положил ружье, привязал собаку, взял рюкзак и побежал за ним. «Поймай живым,»- решил Мартын Павлович. Мартын Павлович накинул на голову барса мешок и, когда увидел, что он не может его сбросить, он в миг очутился на нем верхом.

Задание № 16

Исправьте речевые ошибки.

- 1) Узкая дорога была покрыта проваливающимся снегом под ногами.
- 2) Мой спутник указал мне на высокую поднимающуюся гору прямо против нас.
- 3) Туристы делились полученными впечатлениями о Кавказе за время похода.
- 4) По независящим причинам от Центрального телевидения мы не можем продолжить передачу.
- 5) Прошу вас ответить на волнующие вопрос не только меня, но и многих других.
- 6) Мне было поручено уничтожить засевшего снайпера на высоте «830».
- 7) Состав играющих хоккеистов за московский «Спартак» сегодня несколько изменен.
- 8) Поэт обратился к самому сокровенному, созданным самим народом.
- 9) Недорослями называют молодых людей, недостаточно воспитанным и родителями.
- 10) Прочитав эту книгу, невольно хочется стать похожей на этого внешне ничем не отличающихся от других людей мальчишку.
- 11) На краю горизонта тянется серебряная цепь снеговых вершин, начинающихся Казбеком и кончающихся Эльбрусом.
- 12) Воздух был пропитан острым запахом моря и жирными испареньями земли, незадолго до вечера смоченными дождем.
- 13) Он оглядывается и видит напряженное лицо сына, внимательно прислушивающееся к их разговору.
- 14) Мы любовались картиной бушующего моря у наших ног.
- 15) По узкой тропинки мы поднялись на площадку, извивающуюся между скал.

Задание № 17

Отредактируйте текст.

Помните Остапа Бендера, отпуская витиеватый комплимент жене «голубого воришки» Альхена, запутался в придаточных предложениях и так и не смог закончить свою мысль? Неумение строить сложные предложения - серьезный пробел в знаниях. Многие писатели специально используют в речи некоторых персонажей корявые нагромождения придаточных предложений для того, чтобы подчеркнуть бескультуру и невежество говорящего.

Например, Ф. М. Достоевский вкладывает в уста отрицательного персонажа Ставрогина (из романа «Бесы») такую неприглядную фразу: «Я так был низок, что у меня дрогнуло сердце от радости, что выдержал характер и дождался, что она вышла первая».

Задание № 18

Найдите и исправьте ошибки, связанные с неправильным употреблением синонимов.

- 1) В составах команд немало именитых спортсменов много раз добивавшихся отменных результатов на соревнованиях.
- 2) Преподаватель обязан содействовать исправлению допущенных студентами ошибок.
- 3) Его деятельность по распространению билетов была отлична.
- 4) Выгода массового производства блюд промышленными методами способствует их удешевлению.
- 5) Промышленный и постперестроечный период переживает кризис.

- 6) Сейчас набирают спортивную команду, лучшие спортсмены поедут в Москву.
- 7) Повышение ответственности на старших курсах приводит к высоким результатам в учебе.

Задание №19

Исправьте стилистические недочеты в употребленных существительных, прилагательных, числительных.

- 1) Во время перерыва в холле продолжают спорить. Пойдем поближе к этим троем студентам, послушаем, что они говорят.
- 2) Бытовые условия в поселке оказались более предпочтительнее, чем леспромхозе.
- 3) Эти двести метров, отделяющие оба института, учебный и исследовательский, преодолеть не так уж трудно.
- 4) Вера оказалась в преглупейшем положении.
- 5) Мы с композитором заметили, что в обоих песнях припев почти одинаковый.
- 6) Метод исследования правилен и соответствен сложности самой проблемы.
- 7) Благодаря рационализации на новой линии сейчас занято вместо семерых только пять человек.

Задание №20

Найдите и исправьте ошибки, связанные с нарушением лексической сочетаемости и порядок слов.

- 1) Скрутившись клубком в своем гнезде, спит белка.
- 2) После катка я иду домой радостная, с веселыми впечатлениями.
- 3) Роль книги в жизни человека велика: ведь он должен пополнять свой кругозор
- 4) Побыв в кино, я обычно думаю, способна ли я на такие поступки, которые делают герои фильма.
- 5) Успехами мы не блестим.
- 6) Задача, поставленная нами, достигнута.
- 7) На демонстрации Сизов приобщается к революционерам.
- 8) Воздух чист. Солнце греет ярче. Дыхание свежо.

II. Найдите и исправьте ошибки, связанные с нарушением лексической сочетаемости и порядок слов.

- 1) Группа студентов пришла слушать факультативный курс лекций по сварке доцента Юрьева.
- 2) Всем членам кассы взаимопомощи просьба подтвердить свои остатки.
- 3) Организовано общежитие для мужчин и женщин с железными койками на сетках.
- 4) Столяр сделал эту этажерку из дуба с четырьмя ножками.
- 5) Общественность города широко готовится отметить юбилей известного писателя.
- 6) Бабушка восьми лет отвезла внука на Кавказ.
- 7) Гоголь прекрасно описал о похождениях Чичикова.
- 8) Царское правительство устроило гонение за передовыми людьми.

Задание № 21

Отредактируйте отрывок. Необходимо не только исправить стилистические ошибки, но и усилить стилистическую выразительность текста, заменив отдельные слова более экспрессивными синонимами.

Павел расстегнул кобуру, взял блестящий револьвер и пообедал домой. Вбежав в дом, мать возилась в кухне и не обратила на него внимания. Он взял лежащую за сундуком тряпку и положил ее в карман. Потом он вышел в дверь и пошел на дорогу, ведущей к старому кирпичному заводу.

Там в полуразрушенных обжигных печах было много потаенных местечек. В одно из них он спрятал завернутый револьвер в тряпку и завалил его кирпичами.

Задание № 22

Найдите недочеты и исправьте их.

- 1) Начинается с декабристов, русская интеллигенция повела борьбу с царизмом против эксплуатации и угнетения.
- 2) Но их мысли были утопическими: они намеревались изменить существующий строй без помощи народа.
- 3) У вас есть пример, когда дворянство с оружием в руках выступало против царизма (восстание декабристов), но они потерпели поражение.
- 4) Но вот в конце XIX - начале XX в. на арене революционной борьбы появилась новая интеллигенция, оружие которых был марксизм.
- 5) Как раз роман Горького «Мать» и освещает тот период, когда интеллигенция начинает сеять зерна мысли о необходимости революционной борьбы среди рабочих.
- 6) Кто же такая интеллигенция?
- 7) Первая, кто встречается нам, - это Наташа.
- 8) В детстве ей ни в чем не отказывали, и будущее будет у нее светлым.
- 9) Но, повзрослев, у нее появилась точка зрения на жизнь.
- 10) Она увидела вокруг, что кругом жестокость и произвол.
- 11) Больше Наташа не могла жить в родительском доме, и отец выбрал ее с такими настроениями.
- 12) И она оказалась наедине с жизнью.
- 13) Но тем и отличается революционная интеллигенция: сила воли и стойкий характер помогли ей справиться со всеми трудностями.
- 14) Сейчас мы видим ее как стойкого борца.
- 15) Возьмем, к примеру, Егора Ивановича, вспомним, когда посадили Павла в тюрьму за историю с «болотной копеечкой», он пришел к Ниловне.
- 16) Он пришел к Ниловне и сказал, что ей надо делать, чтобы спасти сына и его товарищей.
- 17) Нужно было восстановить доставку листов на завод, тогда полицейские отпустят Павла, так как без них продолжали листовки печатать, значит, заключенные не виноваты.
- 18) Егор Иванович мог не приносить листовки матери, но высокое чувство долга не позволяло ему ждать освобождение товарищей.
- 19) О прошлом Егора Ивановича мы знаем мало.
- 20) Но потому моменту, как Егор тяжело дышит, можно догадаться, какая судьба была у него в прошлом.
- 21) Жизнь политического заключенного, тянувшего лямку нелегкой судьбы каторжника.
- 22) О его высоких идеалах говорит тот факт, когда он, умирая, не мог закончить дело до конца
- 23) А Саша, которая любила Павла, вместе с Ниловной ходила по деревням, селам и рабочим поселкам, чтобы вернуть правду мужику, который не может найти дорогу в этой жизни.
- 24) Но не все рабочие верили интеллигентам, например, Рыбин.
- 25) Он говорил Ниловне, что листовки печатают сами господа, а эти воззвания направлены против господ.
- 26) Это он не мог понять, что «господа», печатающие листовки, отказались от мирских благ и отдались революции.
- 27) Вот такие это были люди. Они были и высокообразованные: учителя, доктора, юристы.
- 28) В самом начале своего революционного пути Павел много читал и ходил в театр: он брал пример с этих людей.
- 29) И в заключении я хочу сказать, что это были добрые и веселые люди, сохранившие свои качества в нелегкой борьбе за воплощение своих идеалов в жизни.

Задание № 23

Охарактеризуйте стили по следующим параметрам, внося данные в таблицу.

Характеристика Стили	Цель использования	Сфера использования	Жанры	Языковые средства
Официально-деловой				
Научный				
Художественный				
Публицистический				
Разговорный				

Задание № 24

Поставьте ударение в словах.

- Дефис, красивее, баловать, партер, документ, некролог, понял, свекла, начался, квартал, средства, плесневеть, украинцы, жалюзи, мастерски, банты, каталог, танцовщица, торты, новорожденный, вероисповедание, донельзя.
- Факсимиле, мизерный, нормировать, оптовый, валовой, втридорога, де-юре, договор, ходатайство, премировать, эксперт, гербовый.

Задание № 25

Поставьте в форму родительного падежа множественного числа.

Например: апельсины - апельсинов

Носок, сапог, чулок, помидор, солдат, осетин, цыган, чукча, подмастерье, поместье, оладья, грамм, ампер, вольт, ньютон, доля, капля, туфля, сумерки, сани, джинсы.

Задание № 26

Исправьте ошибки в предложениях, отредактируйте стиль.

- Сегодня холодно, поэтому я одела шубу.
- В магазине завезли импортные моющие обои.
- К праздничному столу купили пять кило банан.
- Врачиха выписала мне лекарство.
- В Индии живут индейки, а в Корее - корейки.
- Я познакомился с ужасно красивой девушкой.
- Библиотеку перенесли в более худшее помещение.
- В институт я не пошла, так как была заболевшей.
- Речь этого депутата произвела негативный эффект на аудиторию.
- В личной жизни я потерпел полное фиаско.
- На концерте мы видели всех знаменитых артистов, ихние наряды были потрясные.
- Отсюдова было хорошо видно море.
- Я предъявил оплоченный чек.
- Мальчик добился пересиления чувства страха.
- Красноречие юноши произвело на девушку надлежащий эффект.
- Работу нужно закончить к пятому апрелю.

- 17) Ребенок держался за коляску обоими руками.

Задание № 27

Раскройте скобки

- 1) Мать велела мне купить несколько (простыни).
- 2) Я не нашла в магазинах ни(апельсины), ни(мандарины), ни(баклажаны), зато купила 2 (килограммы) (помидоры) и (килограммы) (яблоки).
- 3) В углу стояло несколько (кочерга).
- 4) Рим пал от нашествия (варвары).
- 5) Сегодня мне нужно забрать братишку из (ясли).
- 6) Отец привез из Самарканда несколько (дыня).
- 7) В далекий поход по северным землям мы взяли две пары резиновых(сапоги).
- 8) Отряд (солдаты) и группа (партизаны) встретились в назначенном месте.
- 9) Я оставался в лесу долго от синих (сумерки) до полных (потемки).
- 10) Я встала, сняв ребенка с (колени).
- 11) В саду много (яблони), (вишни), (смородина).
- 12) Сколько же (платья) тебе нужно?
- 13) Я купила весь садовый инвентарь, кроме (грабли).
- 14) Над болотом кружила пара (цапли).
- 15) Сколько (доли) от наследства ты получил?
- 16) В нашем городе много (грузины), (туркмены) ,(узбеки), (цыгане), (осетины), (башкиры).

Задание № 28

Близкие по звучанию, но разные по значению слова называются паронимами. Для того, чтобы проверить, можете ли вы правильно использовать слова, выберите одно из двух, данных в скобках.

- 1) Чтобы чаще бывать в театре, я купил (абонент – абонемент).
- 2) У девушки были влажные, (чувствительные – чувственные) губы.
- 3) В этот день я услышала много (обидных - обидчивых) слов.
- 4) Любой (поступок-проступок) заслуживает осуждения.
- 5) Все вокруг привлекательно, и (близкие – ближние) , и (далекие – дальние) холмы
- 6) Студент быстро (усвоил – освоил) материал.
- 7) Молодой рабочий (усвоил – освоил) профессию токаря.
- 8) Мальчик отвечал на вопросы с каким-то(виноватым - виновным) видом.
- 9) Мать приготовила (сытый – сытный) завтрак.
- 10) В новых кварталах города находятся самые (высокие – высотные) дома.
- 11) (Болотистый – болотный), является отличным удобрением.
- 12) Один берег реки был луговой, а другой – (глинистый – глиняный).
- 13) (Соседний – соседский) кот важно прошел на кухню.
- 14) После десятимесячного возраста ребенка перевели на (искусное – искусственное) вскармливание
- 15) Мы живем в одном доме, но на (разных -различных) этажах.
- 16) В жаркий день приятно походить по (теневым – тенистым) аллеям.
- 17) В квартире нужно было (провести – произвести) ремонт.
- 18) На поляне мы увидели высокий (земельный – земляной)холм.
- 19) Эти фотографии сохранились в семье потому, что моя бабушка была очень (бережная – бережливая)
- 20) Давайте найдем в себе (скрытые- скрытые) резервы и доберемся до вершины
- 21) Мой брат-человек очень (практический – практичный), он не выбрасывает старые вещи
- 22) С (особым – особенным) удовлетворением учитель отметил успехи слабого ученика.

- 23) Ему была (предоставлена – представлена) возможность поехать на юг.
- 24) Знатоки во всем, он все же был (невежей-невеждой) в живописи.
- 25) Помещики жестоко обращались со своими (придворными – дворовыми).

Задание № 29

Составьте словосочетания по образцу.

Образец. Содействие и координация – Содействие (в чем?) в работе и её (чего?) координация

- 1) Образовывать и распоряжаться (внебюджетные фонды)
- 2) Руководство и контроль (нижестоящие организации)
- 3) В связи и в результате (негативные тенденции)
- 4) Распределять и управлять (финансы)
- 5) Выявление и наблюдение (тенденции)
- 6) Координировать и руководить (деятельность партнеров)
- 7) Подбирать проводить собеседование (сотрудники)

Задание № 30

Найдите ошибки в управлении. Отредактируйте текст.

- 1) Согласно распоряжения декана вход на факультет производится только при предъявлении студенческого билета.
- 2) Вопреки неблагоприятных погодных условий график работы аэропорта был восстановлен.
- 3) Благодаря умелого руководства, в истекшем году прибыль возросла почти вдвое.
- 4) Управляющий производства отклонил данное предложение.
- 5) Заместитель декана, в частности, должен курировать научной работой студентов старших курсов.
- 6) Вследствие измененного расписания движение поездов было приостановлено.
- 7) Согласно приказа ректора университета переходит на шестидневную форму обучения.
- 8) В обязанности начальника над подразделением гражданской обороны входит информирование подчиненных о возникновении чрезвычайной ситуации.

Задание № 31

Объясните смысл образных выражений, вспомните их источник. Представьте ситуацию, в которой можно употребить эти выражения.

- 1) Метать перуны;
- 2) Курить фимиам;
- 3) Пиррова победа;
- 4) Танталовы муки;
- 5) Грубый топтыгин;
- 6) Шемякин суд;
- 7) Тришкин кафтан;
- 8) Настоящий Дон Жуан;
- 9) Синий чулок;
- 10) легкая, как Терпсихора;
- 11) прокрустово ложе;
- 12) гомерический смех;
- 13) современный Дон Кихот;

- 14) мажор по боище;
- 15) современные Монте Кристо;
- 16) фигура как у Аполлона;
- 17) троянский конь;
- 18) петъ дифирамбы;
- 19) вылитый Плюшкин;
- 20) вернуться в свои пенаты.

Задание № 32

Постарайтесь по стилю речи отгадать, из произведений каких писателей и поэтов взяты отрывки.

1) Комната была, точно, не без приятности: стены были выкрашены какой-то голубенькой красной вроде серенькой, четыре стула, одно кресло, стол, на котором лежала книжка с заложённой закладкою, о которой мы уже имел и случай упомянуть, несколько исписанных бумаг, но больше всего было табаку. Он был в разных видах: в картузах и в табачнице, и, наконец, насыпан был просто кучею на столе.

3) В марте семнадцатого года в один прекрасный день пропали все калоши, в том числе две пары моих, три палки, пальто и самовар у швейцара. И с тех пор калошная стойка прекратила свое существование. Пусть: раз социальная революция - не нужно топить.... Почему убрали ковер с парадной лестницы? Разве Карл Маркс запрещает держать на лестнице ковры?

4) Травка зеленеет, солнышко блестит, Ласточка с весною В сени к нам летит.

5) Умом Россию не понять, Аршином общим не измерить :у ней особенная стать в Россию можно только верить.

6) Приемная комната знаменитого петербургского адвоката была полна, когда Алексей Александрович вошел в нее. Три дамы: старушка, молодая купчиха, три господина: один - банкир - немец с перстнем на пальце, другой - купец с бородой, третий - сердитый чиновник в вицмундире, с крестом на шее, очевидно, давно уже ждали. Два помощника писали на столах, скрипя перьями.

Задание № 33

Отредактируйте текст.

- 1) Большинство учителей и методистов объединило свои усилия в решении важной проблемы.
- 2) Уж, кажется, на что Татьяна любила Онегина, а нашла в себе силы достойно отказать ему.
- 3) О том, как прошел матч, можно посмотреть по первой программе телевидения.
- 4) Перстневой нож одевают на вторую фалангу среднего пальца руки вязальщицы.
- 5) Рабочие места слабо освещались, в силу чего имелось много случаев производственного травматизма.
- 6) У всего этого фамусовского сброды на уме одно: балы да веселья.
- 7) Несколько ниже мы поговорим об этом.
- 8) Важным фактором успешной сдачи экзаменов является систематическое выполнение домашних заданий.
- 9) Главное, на чем настаивали рабочие, - это на требовании повышения зарплаты.
- 10) Читаешь Толстого - и укрепляется вера в то, что жизнь - великая ценность и что она, жизнь, продолжаться будет, и мысль продолжаться будет.

Задание № 34

Отредактируйте текст.

- 1) После случая с «болотной копеей» Павел носы не повесил, а продолжал с удвоенной энергией тусоваться с рабочими.
- 2) Варвара говорит Катерине, что я не умела лгать, но научилась.
- 3) Виновниками семейных вспышек бывают взрослые, которые переносят грипп на ногах.
- 4) Судя по тем находкам, которые они нашли, уже есть веские доказательства в пользу этой гипотезы.
- 5) Цензура не хотела, чтобы поэма Гоголя увидела свет, но близкие Гоголя подсуетились и пробили это дело.

- 6) На научном семинаре автор изложил главную суть этой книги.
- 7) Путь, который избрал герой, ошибочен, неправильный.
- 8) Появление в рабочей слободке новых людей является прогрессивным явлением.
- 9) Решение Пьера было воспринято как должное. Никто и спорить-то его не стал, так как против фактов не попрешь.
- 10) Уши у него торчали кто куда.

Задание № 35

Отредактируйте предложения.

- 1) Простив Анну, Каренин не понизил своего достоинства.
- 2) Наша передовая свинарка воспитала 257 поросят.
- 3) Машина будет использована не только для решения задач, а также для контроля.
- 4) Водитель должен помнить, что, повернув с проспекта направо, ему придется пересечь трамвайные пути.
- 5) Ленский вызвал Онегина на дуэль за то, что тот цеплялся к Ольге.
- 6) Как вывести личность на новый уровень знания?
- 7) Содержание банки следует вылить в кастрюлю.
- 8) В Никитском ботаническом саду открылась для посетителей коллекция хризантем.
- 9) Андрей Болконский ищет смысл в подвиге, который он хочет завоевать не в штабе, а на поле боя.
- 10) Он раскрылся нараспашку.

Задание № 36

Раскройте скобки, вставьте пропущенные буквы и знаки препинания.

Во дворе сразу два события пил...т дрова и летают грачи. Денек окончательно разгулялся. Грачи с сум...тошным гамом носятся над тополем. Лиш... на один миг пр...саживаются они на вершине дерева и тогда видно как на сложе...ых крыльях вспыхивают солнечные блики. Тополь то (же) оз...рен солнцем. Толстые обн...женные ветви выделяются навеселой с...неве. Ветви заканчиваются спл...шной путаницей мельчайших веточек.

Всю долгую жизнь тополь тян...тся к солнцу. Он протягивает ветви на восток что(бы) встретить св...тило в самые первые мгн...вения как только оно покаж...тся над краем земли. На юг простерто ветвей больше чем в любую другую потому что в (полу)де...ные часы солнце очень щедро. Даже тополь не упускает момента воспользоват...ся последним теплом светом. Но и северная сторона то(же) во всеоружии Дерево и туда простерло свои ветви на всякий случай если солнце вздумает заглянуть с этого края. Каждый год он наращивает самые тонкие ветви новыми побегами что(бы) ей пр...близится к св...тилу. Он не выглядывает из (за) заборов и сараев он поднялся над всем этим что (бы) (н...) что (н...) мешало видеть источник света и первым встречать его на восходе. Каждый раз он старат...льно располагает свои листья так что(бы) н... один луч... упавший на него н... прол...тел мимо в какую(нибудь) пр...реху в его кроне. Он раскинул над собой такой шатер что даже капля дождя не сможет упасть на землю не(задев) листа. А что (бы) случайная буря не разрушила вековой работы год от года наращивает мощ... ветвей и все глубже уходит корнями в землю. Ему еще многие десятилетия держать на себе свое обширное поднебесное царство. (По Е.Носову)

Задание № 37

Раскройте скобки, вставьте пропущенные буквы и знаки препинания.

Старый скрипач (музыкант) любил играть у подножия памятника Пушкину. Этот памятник стоял в Москве (в) начале Тверского бульвара на нем написаны стихи и со всех четырех сторон к нему поднимаются мрам...рные ступени. Поднявшись по этим ступеням к самому п...ед...сталу старый музыкант обращал лиц...м на бульвар к дальним Никитским воротам и трогал смычком струны на скрипке. У памятника сейчас (же) соб...рались дети прохожие чтецы газет из местного к...оска и все они ум...лкали в ожидании музыки потому что музыка ут...ша...т людей она обеща...т им счастье и славную жизнь. Футляр со своей скрипки музыкант клал на

землю против памятника он был закрыт и в нем лежал кусок черного хлеба и ябл...ко что(бы) можно было поесть когда захоч...тся.

Обыкновенно старик выходил играть под вечер. Для его музыки было полезней что(б) в мире стало тише и темней. Старик скучал от мысли, что он не приносит людям (н...) какого добра и поэтому добр...вольно ходил играть на бульвар. Там звуки его скрипки разд...вались в воздух...в сумрак...и хоть (из)редк... они доходили до глубины человеческого сердца трогая его нежной и мужестве... ой силой увл...кавш...й жить высш...й пр.. красной жизнью. Некоторые слушатели музыки вын...мали деньги что(бы) под...рить их старику но не знали куда их пол...жить футляр от скрипки былзакрыт а сам музыкант находился высоко на п...днож., памятника почти рядом с Пушкиным. Уходил домой он поздно иногда уже в (пол) ночь, когда народ становился редким и лиш... какой (нибудь) случайный одинокий человек слушал его музыку.(По А.Платонову)

Темы эссе (рефератов, докладов, сообщений)

Тема 1.

Подготовка эссе.

Дайте письменную характеристику собственной речевой культуре по следующим параметрам: знание правил русского языка; умение грамотно писать и говорить; умение слушать; владение речевым этикетом; умение дифференцированно использовать языковые средства в разных ситуациях общения; навыки выступлений перед аудиторией; наличие в речи слов-паразитов, просторечных, вульгарных оборотов. Напишите 3 главных задачи в повышении собственной речевой культуры.

Тема 2.

Подготовка сообщения.

Подготовьте сообщение - устную презентацию одного из словарей:

словарь русского языка

толковый словарь иноязычных слов

орфоэпический словарь

орфографический словарь

словарь синонимов

словарь паронимов и антонимов

Тема 3.

Подготовьте реферат к одной из следующих статей:

Е. А. Земская «Функционирование языка»

Л. П. Крысин «Иноязычие в нашей речи - мода или необходимость?»

О.Б.Сиротинина «Основные критерии хорошей речи

Типовые вопросы к промежуточной аттестации (зачет)

1. Культура общения.
2. Разновидности общения.
3. Роль общения в человеческой деятельности.
4. Речевой этикет. Формулы речевого этикета. Принципы выделения
5. Культура речи. Понятие хорошей речи.
6. Русский язык среди других языков мира. Русский язык как государственный язык Российской Федерации.
7. Структура национального языка. Понятие «социальный вариант языка». Принципы выделения социальных вариантов языка.
8. Социальные варианты языка: литературный язык, сферы употребления и функции.
9. Социальные варианты языка: диалекты(говоры), сферы употребления и функции.
10. Социальные варианты языка: жаргоны и просторечие, сферы употребления и функции.
11. Стили русского литературного языка. Их основные черты и сферы употребления. Особенности письменной и устной речи.

12. Научный стиль, его особенности.
13. Деловой стиль, его особенности.
14. Публицистический стиль, его особенности.
15. Художественный стиль, его особенности.
16. Разговорный стиль, его особенности.
17. Типы речевых культур, их основные признаки, социальные характеристики носителей.
18. Особенности национального коммуникативного поведения. Типы коммуникативных неудач.
19. Проблемы межкультурной коммуникации в современном мире.
20. Нормы русской речи. Источники формирования норм. Вариантность и вариативность норм.
21. Орфоэпические нормы.
22. Морфологические нормы.
23. Лексические нормы.
24. Синтаксические нормы.
25. Стилистические нормы.
26. Типы словарей. Структура словарной статьи.

4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций

Методическое описание порядка проведения (процедуры) оценивания усвоенных компетенций в процессе ответа на вопросы по темам (устный опрос):

Ответы обучающихся на вопросы по темам изучаемой дисциплины происходят в виде беседы преподавателя с обучающимся на темы, связанные с изучаемой дисциплиной, которая рассчитана на выяснение объема знаний обучающегося по определенному разделу, теме, проблеме и т.п. За каждый правильно отвеченный вопрос дается 50 баллов. Максимальное количество вопросов, на которые можно ответить обучающемуся – 2 вопроса. Перевод баллов в оценку: 91-100 – «отлично», 81-90 – «хорошо», 61-80 – «удовлетворительно», 0-60 – «неудовлетворительно». См. Таблица 3.

Методическое описание порядка проведения (процедуры) оценивания усвоенных компетенций в процессе подготовки рефератов:

Тематика рефератов выдается на занятии, выбор темы осуществляется студентом самостоятельно. Подготовка осуществляется во внеаудиторное время. Результаты озвучиваются на практическом занятии, регламент – 10-15 мин. на выступление. В оценивании результатов наравне с преподавателем принимают участие студенты группы. Перевод баллов в оценку: 91-100 – «отлично», 81-90 – «хорошо», 61-80 – «удовлетворительно», 0-60 – «неудовлетворительно». См. Таблица 4.

Методическое описание порядка проведения (процедуры) оценивания усвоенных компетенций на зачете:

В экзаменационный билет включено два теоретических вопроса, соответствующие содержанию формируемых компетенций. Зачет проводится в устной форме. На подготовку ответа студенту отводится 35 минут. За ответ на теоретические вопросы студент может получить максимально 100 баллов. Перевод баллов в оценку: 91-100 – «отлично», 81-90 – «хорошо», 61-80 – «удовлетворительно», 0-60 – «неудовлетворительно». См. Таблица 5.

Общий порядок проведения процедур оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций определены в «Положение о балльно - рейтинговой системе оценки успеваемости студентов в ФГБОУ ВО «Ингушский государственный университет» от 31.05.2018, № 5/п».

Сведения о переутверждении программы на очередной учебный год и регистрации изменений

Учебный год	Решение кафедры (№ протокола, дата)	Внесенные изменения	Подпись зав. кафедрой

